

MdR, NOS Jazzgeschiedenis, deel 120. De big band van tenorsaxofonist Coleman Hawkins in de Savoy Ballroom, Harlem, New York City, 4 augustus 1940. De vier trompetten: Tommy Stevenson, Joe Guy, Tommy Lindsay en Nelson Bryant. Drie trombones: William Cato, Sandy Williams en Claude Jones. Drie altsaxfoons: Eulis Moore, Jackie Fields en Ernie Powell, naast Coleman Hawkins ook Kermit Scott op tenorsaxofoon. In de ritmesectie Gene Rodgers-piano, Gene Fields-gitaar, Billy Taylor bas, J.C.Heard-drums. Destijds via NBC Radio: ~~XXXXXXXXXX~~ "It's a wonderful world" met Tommy Stevenson op trompet, "The sheik of Araby" met trompettist Joe Guy en trombonist Claude Jones, tenslotte een stukje van "The man I love" waarin de omroeper moet afkondigen en hij zijn excuses maakt dat 't juist in dat mooie stuk moet.

plaat 1

Coleman Hawkins a/h Orchestra: It's a wonderful world ~~XXXXXXXXXX~~ - 4:51  
A/5+6+7 - Musidisc 30 JA 5126 (Savitt, Watson, Adamson)  
(+ 9:20) The sheik of Araby (Snyder, - 3:45  
Smith, Wheeler)  
The man I love (Gershwin) - 1:54

"It's a wonderful world", "The sheik of Araby" en "The man I love" - de big band van tenorsaxofonist Coleman Hawkins via NBC Radio vanuit de Savoy Ballroom, 4 augustus 1940. Vijf dagen later maakte het orkest platen voor Okeh, ik koos de twee stukken die door Hawkins zelf werden geschreven. Dit is "Passin' it around".

plaat 2

Coleman Hawkins a/h Orchestra: Passin' it around (Coleman Hawkins)  
4/3 - 3:15 - CBS 68227

Na "Passin' it around" een stuk met Joe Guy op trompet en Claude Jones-trombone: "Rocky comfort".

idem

Coleman Hawkins a/h Orchestra: Rocky Comfort (Coleman Hawkins)  
4/5 - 3:10 - idem

"Rocky comfort" - u hoorde twee studio-opnamen van de Coleman Hawkins band, voor Okeh gemaakt in New York City op 9 augustus 1940. Tenslotte nog wat muziek uit de Savoy Ballroom, nu van de NBC-uitzending op 25 augustus '40, het orkest nog steeds in dezelfde bezetting. Na "Body and Soul" als radio theme met de aankondiging, komt "Chant of the groover" waarin Joe Guy de trompetsolist is. Voor zover mogelijk volg nog "Asleep in the deep". Tenorsaxofonist Coleman Hawkins and his Orchestra, eind van deel 120, NOS Jazzgeschiedenis, MdR.

plaat 1

Coleman Hawkins a/h Orchestra: Body and soul (Green, Sour, Heyman) 1:08  
B/1+2+3 - Musidisc 30 JA 5126 Chant of the groover (R.Hicks) 5:23  
Asleep in the deep (Petrie, Lamb) 3:23

opn. 25-3,82 // NA 10 6605