

Dat was Simon Korteweg, dit is H III, NOS Jazz, MdR. NOS Jazzgeschiedenis, deel 69.

plaat 1 Alphonso Trent a/h Orchestra: I've found a new baby (Palmer, Williams)
B/7 - 3:15 - Classic Jazz Masters CJM 10

Op 24 maart 1933 maakten Alphonso Trent and his Orchestra de laatste opname, dit "I've found a new baby", voor het merk Champion, in Richmond, Indiana. Op de andere kant stond "Clementine" dat in de vorige aflevering te horen was, en ik gaf daarbij de bezetting zoals de Rust-discografie die vermeldt ~~en~~ zeker niet klopt. De hoes van de Classic Jazz Masters-LP waar deze opnamen o.a. op staan, geeft als bezetting: Lee Hilliard, Terry Elston en Peanuts Holland-trompetten, Snub Moseley en Gus Wilson-trombones, James Jeter en Chester Pillars-alt-, Hayes Pillars-tenorsaxofoon. Anderson Lacy-zang en viool, Alphonso Trent-piano, mogelijk Leslie Sheffield-gitaar, Louis Pitt-bas, A.G.Godley-drums. Saxofonist Lee Hilliard was inderdaad óók trompettist, en trombonist Wilson arrangeur voor Trent. Als gevolg van de economische crisis ontbond Alphonso Trent zijn orkest in 1934, om vanaf '38 als orkestleider en sideman, gewoon orkestlid dus, te snabbelen, tot zijn dood op 14 oktober 1959 in Fort Smith, Arkansas, waar hij 54 jaar eerder was geboren. Trent leidde in zijn glorie-tijd een van de hoogst gewaardeerde territory bands - voor we naar de allerbekendste zoals Andy Kirk en Bennie Moten gaan, ~~was~~ enkele die ^{zo} onbekend bleven dat ook de namen van de musici in de mist van de geschiedenis zijn blijven hangen. Hier is bijvoorbeeld Bobby ^{Gordon} ~~Braxton~~ and his Rhythm die in Los Angeles op 25 februari 1935 voor Vocalion dit W.C.Handy-stuk speelden: "Loveless love".

plaat 2 Bobby ^{Gordon} ~~Braxton~~ a/h Rhythm: Loveless Love (W.C.Handy)
B/4 - 2:49 - Tax 8009

"Loveless love", net als "St.James Infirmary" bij Alphonso Trent in zeer hoog tempo gespeeld, hier door Bobby Gordon and his Rhythm, LA, 25 februari 1935 voor Vocalion, een band die bestond uit 2 trompetten, 1 trombone, 2 saxofoons, en een vier-mans ritme-sectie: piano, gitaar, bas, drums. Van J.H.Bragg is althans bekend dat hij banjo speelde hoewel dat in '35 echt uit de tijd was, maar uit wie zijn Rhythm Five verder bestaat is niet bekend. De altsaxofonist is geen ster, maar de pianist een ~~echte~~ Southwest swinger en een beetje slordig. "Ethiopian Stomp".

Idem J.H.Bragg a/h Rhythm Five: Ethiopian Stomp (J.H.Bragg)
B/5 - 2:56 - Idem

"Ethiopian Stomp" - vooral in de jaren twintig noemden de Amerikaanse Negers zich vaak Ethiopiërs, wat in 1936, toen Ethiopië door Italië veroverd werd, tot enorme zwart-amerikaanse protest-demonstraties tegen het Italië van Mussolini leidde. "Ethiopian Stomp" dus, door banjospeler J.H. Bragg and his Rhythm Five op 28 augustus 1925 voor Vocalion gespeeld in San Antonio, Texas. In Chicago maakten de Original St. Louis Crackerjacks op 16 oktober 1936 één serie opnamen voor Decca. Dit is "Lonely moments".

idem

The Original St. Louis Crackerjacks: Lonely Moments (?)

B/laatste - 2:58 - idem

"Lonely moments", de Original St. Louis Crackerjacks voor Decca in Chicago, 16 oktober 1936 met Elmer Ming, Levi Madison en George Smith-trompetten, Buster Scott-trombone, Walter Martin, Freddie Martin en Ernest Franklin-saxofoons en klarinetten, Chick Finney, de leider, aan de piano, William Bede Baskerville-gitaar, Kermit Hayes-bas en Nicholas Haywood-drums.
Antin Wright rnf.

Andy Kirk komt uit Newport, Kentucky, hij werd daar op 28 mei 1898 geboren, maar groeide op in Denver, Colorado, waar hij ook muzieklessen kreeg. Kirk begon als violist in de band van George Morrison waarbij Jimmy Lunceford altsaxofoon speelde, 1925, een jaar later ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ haalde zijn kameraad Fats Wall, trompettist bij Terrence Holder, hem naar dat orkest in Dallas, Texas. In januari 1929 werd hij tot leider van die band gekozen en de naam omgezet in Andy Kirk and his Clouds of Joy, Tijdens een engagement in Philadelphia, Kirk speelde inmiddels altsaxofoon en baritonsaxofoon maar vaak ook tuba, probeerde de manager van Blanche Calloway Andy Kirk als leider weg te werken en Blanche voor hem in de plaats te zetten en zo werden er ook platen voor Victor opgenomen, maar via manager Billy Shaw werd het gevaar afgewend. De Clouds of Joy speelden ~~in~~ in Kansas City ^{Langderig in} de Pla-Mor Ballroom, in '30 voor het eerst in New York, in de Roseland Ballroom op initiatief van Fletcher Henderson, vanaf 1936 heel vaak in The Apple naar uitgebreide toernees. En er kwam via Jack Kapp een contract met het nieuwe platenmerk Decca, in New York op 2 maart 1936 was er de eerste sessie. Een stuk van pianiste Mary Lou Williams, met een solo van haarzelf en tenorsaxofonist Dick Wilson die de opvolger ^{bij Kirk} was van Ben Webster, Lester Young en Buddy Tate: "Walkin' and swingin'".

plaat 3

Andy Kirk a/h Clouds of Joy: Walkin' and swingin' (Mary Lou Williams)

A/1 - 2:41 - Decca DL 9232

De sophisticated Kansas City swing van Andy Kirk and his Clouds of Joy in "Walkin' and swingin'" van Mary Lou Williams - New York 2 maart 1936 voor Decca. De band: Harry Lawson, Paul King en Earl Thompson-trompetten, Ted Donnelly-trombone, John Williams en John Harrington-alt-, Dick Wilson-tenor-, Andy Kirk-baritonsaxofoon. Mary Lou Williams-piano, Ted Brisson-gitaar, Booker Collins-bas, Ben Thigpen-drums.

met een
kant
ik de
make
charmer

met als
basis
van de City.

door de band

En Ben Thigpen zingt in een boogie-achtige blues die in Kansas City

~~ook~~ ook al in 1929 was opgenomen: "Froggie bottom".

idem

Idem: Froggie Bottom (John Williams, Mary Lou Williams)
A/5 - 3:12 - idem

"Froggie bottom" van het echtpaar John en Mary Lou Williams, uit de session van 4 maart '36. Dick Wilson was solist op tenorsaxofoon, Paul King de trompettist, Ted Brinson speelde de gitaarsolo. Tot slot nogmaals een compositie en arrangement van Mary Lou Williams, "Steppin' pretty", ook weer van 4 maart 1936, Andy Kirk and his Clouds of Joy uit Kansas City in New York. Eind van deel 69, NOS Jazzgeschiedenis, M&R.

idem

Idem: Steppin' pretty (Mary Lou Williams)
A/6 - 2:50 - idem

0 0 0 0 0