

idem Zack Whyte a/h Chocolate Beau Brummels: Mandy (Whyte)
A/1 - 2:56 - idem

"Mandy", door Zack Whyte and his Chocolate Beau Brummels, voor Gennett op 22 januari 1929 in Richmond, Indiana. De bezetting: Sy Oliver; Bubber Whyte en Henry Savage-trompetten, Floyd Brady-trombone, Earl Tribble, Snake Richardson, Clarence Page en Al Sears-saxofoons en klarinetten. Herman Chittison-piano, Zack White-banjo, Montgomery Morrison-tuba, William Benton-drums.

Met de Glee Club uit het orkest en soli door Floyd Brady op trombone, en Al Sears op baritonsaxofoon: "Hum all your troubles away".

idem Idem: Hum all your troubles away (Whyte)
A/2 - 3:01 - idem

"Hum all your troubles away" van 11 februari '29. Twee weken later, met een stukje pianosolo van Herman Chittison: "It's tight like that".

idem Idem: It's tight like that (Langston Curl)
A/3 - 2:47 - idem

"It's tight like that", ~~ZACK WHYTE A/H CHOCOLATE BEAU BRUMMELS~~ op 26 februari 1929 voor Gennett in Richmond, Indiana. Bij diezelfde session werd King Oliver's "West End blues" opgenomen, waarbij Louis Armstrong's versie van 1928 ~~als voorbeeld~~ niet alleen als uitgangspunt werd genomen, maar eenvoudig bewerkt, naar men aan mag nemen door Sy Oliver. Het openingsthema wordt door de drie trompetten gedaan, Brady speelt gewoon Fred Robinson's trombonesolo, ^{na} en Jimmy Strong's klarinetpartij horen wij hier door tuba-speler Montgomery Morrison. "West End Blues".

idem Idem: West End Blues (King Oliver)
A/4 - 3:05 - idem

"West End Blues", ~~na~~ West End was en is een uitspanning met jachthaven vlak ten noorden van New Orleans aan ~~de~~ Lake Fontchartrain, door Zack Whyte and his Beau Brummels, Richmond, Indiana, 26 februari 1929 voor Gennett.

Sy Oliver, Bubber Whyte en Henry Savage-trompetten, Floyd Brady-trombone, Earl Tribble, Snake Richardson, Clarence Page en Al Sears-saxofoons en klarinetten, Herman Chittison-piano, Zack Whyte-banjo, Montgomery Morrison-tuba, William Benton-drums. De laatste session was in november '31 maar Gennett heeft die opnamen nooit uitgebracht, waardoor ik u als afsluiting alleen die van 19 december 1929 kan laten horen, toen Whyte ~~als~~ als orkest-leider optrad en Charlie Anderson banjo speelde, terwijl Al Sears naar de band van Bernie Young was vertrokken en vervangen door Fred Jackson. ^{*} Met een onbekende zanger: "Good feelin' blues", ook wel genoemd "Big Blues".

idem Idem: Good feelin' blues (Whyte)
A/5 - 2:54 - idem

"Good feelin' blues", 19 december 1929 voor Gennett in Richmond, Indiana. Op de andere kant: Zack Whyte and his Chocolate Beau Brummels met "Wailin' blues" ~~die~~ dan wel "Small blues" - eind van deel 65, NOS Jazzgeschiedenis, HDT.

idem Idem: Wailin' blues (Whyte)
A/6 - 2:42 - idem

← No
kijje!

Chocolate